

Facharbeit Neuere deutsche Literaturwissenschaft (PD Dr. Hubert Thüring, Universität Basel)

Thema: Die Rolle des exoterischen und esoterischen Rezipienten in der Literatur und Musik

Im Zentrum der Arbeit stehen die *Reisebilder* von Heinrich Heine (1797-1856), die zwischen 1826 und 1831 entstanden sind, und die Opera buffa *Il Barbiere di Siviglia* von Gioacchino Rossini (1792-1868). Ich gehe der Frage nach, ob sich Parallelen abzeichnen zwischen dem literarischen Text und der Musik. Besonderes Augenmerk verdient dabei die Thematik des exoterischen ("eingeweihten") und esoterischen ("oberflächlichen") Rezipienten und die Beantwortung der Frage, ob der Leser des 21. Jahrhunderts als esoterisch im Sinne Heines gelten kann.

www.reclam.de/detail/978-3-15-018730-2/Heine_Heinrich/Reisebilder

Facharbeit Sprachwissenschaft (Linguistik) (Laura Häusler, Universität Basel)

Thema: Die interspezifische Kommunikation zwischen Primaten und Caniden

In dieser Arbeit untersuche ich erstens, *wie* die Kommunikation zwischen Hund und Mensch funktioniert und zweitens, *warum* sie funktioniert. Dies obwohl Caniden und Primaten Zeichen über vollkommen verschiedene Kanäle senden und empfangen: über den Geruchssinn (olfaktorisch) und den Sehsinn (optisch). Weiter zeige ich Grenzen und Probleme dieser Kommunikation auf.

<http://de.wikipedia.org/wiki/Zoosemiotik>

Facharbeit Sozialgeschichte des Mittelalters (Prof. Dr. Valentin Groebner, Universität Luzern)

Thema: Die propagandistische Darstellung des Kriegsgegners im Zusammenhang mit der spätmittelalterlichen "Homosexualität"

Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Verbrennung der 18 lombardischen Söldner in Basel Ende 1474. Sie wurden angeklagt, "geflorentzt", gleichgeschlechtliche Liebe praktiziert zu haben. Die Problematik der "Homosexualität" im Spätmittelalter steht im Zusammenhang mit der propagandistischen Darstellung des Kriegsgegners. Dazu untersuche ich verschiedene Arten von Quellen: Chronik (Aufzeichnung geschichtlicher Ereignisse in zeitlich genauer Reihenfolge), Diarium (kein Tagebuch im eigentlichen Sinn, sondern eine Mischung aus Abgeschriebenem, Zusammengefasstem, persönlich Kommentiertem und frei Erfundenem), Verhörprotokoll und Missive (offizielles Dokument mit Rechtscharakter, das die obrigkeitliche Meinung vertritt und auszugsweise öffentlich ausgerufen wird).

<http://www.unilu.ch/deu/prof.dr.valentin.groebner.115998.html>

www.susansontag.com/SusanSontag/books/regardingPain.shtml

Facharbeit Afrikastudien (Prof. Dr. Patrick Harries und MA Didier Péclard, Universität Basel)

Thema: History, Truth and Reparations from an African Perspective. Vergangenheitsbewältigung anhand des Schicksals der Harkis im Algerienkrieg

Im Zentrum stehen Vergangenheitsbewältigung, Versöhnung und Wiedergutmachung. Individuen, Staaten oder Institutionen haben Verbrechen begangen, die von den Opfern thematisiert werden. Anhand der Rolle der Harkis, der pro-französischen muslimischen Hilfssoldaten im Algerienkrieg (1954-1962), untersuche ich, inwiefern diese Soldaten Opfer als auch Täter waren. Besonders interessiert mich die Rolle des französischen Militärs und der algerischen Regierung.

<https://www.zasb.unibas.ch/en/members/patrick-harries/>